

**GUT
ZU HÖREN!**



HÖRPERSPEKTIVE

EIN NACHMITTAG IM MUSEUM DER UNVERGESSENEN GERÄUSCHE/ HÖRSPIEL VON CHRISTOPH BUGGERT

/ GUT ZU HÖREN:

**DIENSTAG, 19. JUNI, 19.30 UHR/
KULTURZENTRUM AM EUROBAHNHOF
EUROPAALLEE 25, 66113 SAARBRÜCKEN**

Öffentliche Voraufführung des Hörspiels in Anwesenheit des Autors,
des Liquid Penguin Ensembles und der SR-Hörspielredaktion.

SR2
KULTURRADIO

... gut zu hören.

www.SR2.DE · UKW 91,3

EINTRITT FREI

In Zusammenarbeit mit



KuBa

Kulturzentrum
am EuroBahnhof

/GUT ZU HÖREN: **HÖRPERSPEKTIVE**

EIN NACHMITTAG IM MUSEUM DER UNVERGESSENEN GERÄUSCHE von **CHRISTOPH BUGGERT**

Öffentliche Voraufführung des Hörspiels in Anwesenheit des Autors,
des Liquid Penguin Ensembles (Regie und Produktion) und der SR-Hörspielredaktion.

MUSIK: STEFAN SCHEIB
PROD.: LPE FÜR DEN SR/MDR 2018

Da war dieses Geräusch. Es erinnert ihn – an die Front, die sich drohend weiter vorschob, seiner Heimatstadt entgegen, an die Flucht davor, noch als Kind. Hört er dieses Geräusch, auch noch Jahrzehnte später, sind der Krieg und das ihm eigene Grauen wieder da.

Andere bedeutsame Geräusche gab und gibt es in seinem Leben, mit jedem ist ein Erlebnis verbunden, viele verweisen auf die Kriegszeit und die ersten Jahre danach. Nicht nur in Form der Geräusche lebt der Krieg in ihm weiter.

Christoph Buggert, 1937 in Stargard geboren, in Halle und Bremen aufgewachsen. 1967 Promotion über Adalbert Stifter. Seit 1972 bis zur Pensionierung in wechselnden Funktionen beim hr, u.a. als Leiter des Hörspiels. Seit den 1960er Jahren ist er auch als Autor hervorgetreten, mit Romanen (zuletzt: „Im vierten Zimmer der Zeit“ 2014) und rund 20 Hörspielen. Für „Vor dem Ersticken ein Schrei“ (WDR) erhielt er 1977 den Hörspielpreis der Kriegsblinden. Zuletzt: „Schachabend - Kriminaloper“ (BR 16).

Sendung auf SR 2 KulturRadio am Sonntag, 24. Juni, HörspielZeit, 17.04 Uhr
und zum Nachhören auf www.SR2.de/hoerspielzeit

SR2
KULTURRADIO
... gut zu hören

EINTRITT FREI


KuBa
Kulturzentrum
am EuroBahnhof