

Pandemie – Neustart des Programms im März?

Kunstkaufhaus im Internet



Ab 19. März zeigt das KuBa Lithographien des aus Saarbrücken stammenden Künstlers Volker Lehnert, hier die Arbeit Sable I.
© Volker Lehnert

Das Kulturzentrum am Eurobahnhof (KuBa) steht auf zwei Füßen. Neben Räumlichkeiten, in denen Kulturveranstaltungen und Ausstellungen stattfinden, besteht es auch aus einem Trakt mit vielen Ateliers, in denen bildende Künstlerinnen und Künstler neue Werke schaffen. In der Pandemie-Zeit erweist sich diese Zweigleisigkeit als Vorteil. Anders als in reinen Veranstaltungsstätten kam im KuBa der Betrieb in den Lockdown-Phasen nie völlig zum Erliegen. „Die Künstler kommen ins Atelier wie immer, manche täglich und sogar am Wochenende“, sagt Kuba-Gründerin und -Geschäftsführerin Michaela Kilper-Beer. Ausstellungen und Veranstaltungen, die coronabe-

dingt ausfallen mussten, hat der Verein von 2020 auf 2021 verschoben oder auch in neuer Form im Internet erstehen lassen. So etwa das „Kunstkaufhaus“, mit dem das KuBa Malerei und Druckgrafik von Künstlerinnen und Künstlern des KuBa und seines Umfeldes über einen Online-Shop zum Verkauf anbieten. Beim ersten Lockdown voriges Frühjahr initiiert, um die Künstlerinnen und Künstler zu unterstützen, lief das Projekt so gut, dass es inzwischen zu einer Dauereinrichtung geworden ist. Zwei private Mäzene, die nicht genannt werden wollen, griffen sogar sehr viel tiefer in die Tasche und finanzieren seit September zusammen mit der Hochschule der Bildenden Künste Saar (HBK) ein Atelierstipendium für Absolventinnen und Absolventen der Saarbrücker Kunst- und Musikhochschule, um denen den Start ins freischaffende Berufsleben zu erleichtern. Für Kilper-Beer wurde mit diesem auf Dauer angelegten Jahres-Stipendium ein Wunsch wahr, den sie schon seit Gründung des KuBa im Kopf hatte. Auch für die beiden Malerinnen Luise Talbot und Jaeyun Moon kam der freie Raum nach Ende ihres Meisterstudiums in Saarbrücken wie gerufen. Ab März – so der Plan bei Redaktionsschluss – soll dann auch der Veranstaltungsbetrieb im KuBa wieder loslegen. Den Auftakt macht eine musikalische Hörbar zum Thema Flötentöne am 11.3. mit Wolfgang Korb, gefolgt am 19.3. von der ersten Präsenz-Ausstellung mit Lithographien des aus Saarbrücken stammenden und in Stuttgart lehrenden Malers Volker Lehnert.

Silvia Buss
kuba-sb.de