

Offene Ateliers, Ausstellungen, Jazz-Konzert

Tage der Bildenden Kunst im Kulturzentrum am Eurobahnhof

Saarbrücken. Am letzten Septemberwochenende 25. und 26. September sind die Künstlerateliers und Kunstorte in der saarländischen Landeshauptstadt Saarbrücken für den Publikumsverkehr geöffnet. Das KuBa – Kulturzentrum am Eurobahnhof bietet auch in diesem Jahr ein besonders attraktives Programm. In den qualitativ hochwertig besetzten Ateliers des KuBa geben am Samstag von 14 bis 18 Uhr und am Sonntag von 11 bis 18 Uhr die 20 Künstler Einblicke in ihre Arbeiten aus den Bereichen Malerei, Zeichnung, Grafik, Druck, Film und Fotografie, Plastik und Bildhauerei sowie Medienkunst.

In der benachbarten Sonderwerkstatt sind vier weitere Künstlerateliers geöffnet, so dass am Kulturstandort Eurobahnhof eine in Saarbrücken

einzigartige künstlerisch-kreative Konzentration zu erfahren ist.

Im KuBa sind an beiden Tagen die Ausstellungen „Fritz Zolnhofer“ in der Galerie und „Übergänge“ mit Werken von Andrea Neumann in der Kantine geöffnet. Für Interessierte werden zu verschiedenen Uhrzeiten an den Tagen der Bildenden Kunst öffentliche Führungen durch die Ausstellung „Übergänge“ angeboten.

Am Sonntag, 26. September, spielt um 17 Uhr das Bläserglanzertzett auf. Unter dem Motto „Ein Klang geht um die Welt“ laden Christof Thewes (Posaune, Komposition), Hartmut Oßwald (Saxophon) und Daniel Schmitz (Posaune) zu einem lebendigen Jazzkonzert unter freiem Himmel ein, mit viel Freiraum für Improvisation und Interaktion.

Das Konzert ist eine Veranstaltung im Rahmen der Reihe „Fermate“, in Kooperation mit der Landeshauptstadt Saarbrücken. Anmeldungen unter www.saarbruecken.de/kultur. Das Konzert entfällt bei Regen. Für das leibliche Wohl ist an beiden Tagen wieder mit einer Kaffee- und Kuchentheke sowie einem Getränke- und Grillstand gesorgt. Gemütliche Sitzgelegenheiten laden zum Verweilen und Austauschen ein.

Für den Einlass ist die Vorlage eines tagesaktuellen negativen Coronatests oder eines Nachweises über eine vollständige Impfung oder eine Genesung notwendig. Das Tragen einer Mund-Nasen-Bedeckung ist während des Aufenthalts Pflicht. Der Eintritt ist frei.

red./tt



Das KuBa mit einer Skulptur von Martin Steinert.

Foto: Oliver Dietze