



Blick in den Kurs Comiczeichnen mit Jonathan Kunz (Mitte) und Jugendlichen. ARCHIVFOTO: KUBA/IRIS MAURER

# Mit Tusche, Papier und Kamera

Ferien-Workshops im „Kulturzentrum am Euro Bahnhof“ in Saarbrücken.

In den Osterferien werden im „Kulturzentrum am Eurobahnhof (KuBa)“ in Saarbrücken Workshops für Jugendliche von zwölf bis 18 Jahren angeboten. Die Kurse starten täglich um 11 Uhr und enden um 15.30 Uhr.

Der „Oster-Express“ umfasst vier verschiedene Seminare zu den Themen Video, Comic, Upcycling und Malerei. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.

So leitet die Comiczeichnerin Antonia Stakenkötter den Workshop „Comic“. Die Freude am Erzählen einer Geschichte ist hier die einzige Voraussetzung.

Weder große Zeichenkünste noch viel Erfahrung mit Comics sind notwendig.

Michael Koob, Regisseur und Kameramann, leitet den Kurs „Video-Kurzfilm“. Von der Idee über die Konzeption bis hin zum Filmdreh und der Nachbearbeitung entwickeln die Teilnehmer hier selbstständig ihre Fähigkeiten und Kreativität, so der Veranstalter.

Annette Orlinski, Künstlerin und Kommunikationsdesignerin, leitet den Workshop „Upcycling – Neue Bestimmung“. In diesem Projekt setzen sich die

Teilnehmer mit dem Thema Konsum und umweltfreundlichen Alternativen auseinander.

Die Künstlerin Petra Jung übernimmt den Kurs „Malerei, Zeichnung, Collage“. Es wird mit verschiedenen Farben und Materialien experimentiert: Bleistift, Tusche, Pinsel, Acryl- und Ölfarben. Der Kurs beginnt mit einer Besichtigung des Ateliers von Petra Jung im „KuBa“.

.....  
Eine Anmeldung ist erforderlich unter [info@kuba-sb.de](mailto:info@kuba-sb.de). Es gelten die aktuellen Corona-Regeln. Weitere Informationen: [www.kuba-sb.de](http://www.kuba-sb.de)