

In.Zeit: Ausstellung, Konzert, Tanz - alles auf einmal

So viele Menschen bevölkern selten die Bühne der KuBa-Kantine. In der Reihe Hör-Bar im KuBa bringt das In.Zeit-Ensemble 14 Künstler zusammen.

SAARBRÜCKEN (red) Wird für Animationsfilme oder Computerspiele die Bewegung der menschlichen Darsteller aufgezeichnet, um daraus computergenerierte Figuren und Bilder zu machen, nennt man das Motion Capture, „Bewegungserfassung“. Dieses Verfahren hat die experimentierfreudigen Musiker des Saarbrücker In.Zeit Ensembles zu einem neuen Projekt inspiriert.

In ihrer Produktion „Motion Capture“, die sie am Donnerstag, 2. März, 19 Uhr, in der Reihe Hör-Bar im KuBa - Kulturzentrum am Eurobahnhof präsentieren, erweitern sie das Prinzip von Motion Capture, und zwar als eine Umsetzung von

Bewegung in Klang. Deshalb ist die Tänzerin Bérengère Brulebois dabei. Ihre körperlichen Gesten sind Auslöser für Klänge. Diese wiederum beeinflussen die nächsten Bewegungen der Tänzerin. Am Ende wird die Umsetzung dieser Bewegungen in Musik auf Zeichnungen und Bildern festgehalten. Dafür ist die Künstlerin Susanne Kocks im Team dieses interdisziplinäres Projekt, das am 2. März Premiere hat.

Das In.Zeit Ensemble besteht aktuell aus 13 Musikerinnen und Musikern und ist spezialisiert auf zeitgenössische improvisierte und komponierte Musik. Die Besetzung wird je nach Programm um weitere



Das In.Zeit Ensemble plant wieder ein interessantes Projekt. FOTO: ASTRID KARGER

Instrumente ergänzt. Das Ensemble ist seit über 15 Jahren ein fester und origineller Bestandteil der Saarbrücker Kulturlandschaft und

Das In.Zeit Ensemble ist spezialisiert auf zeitgenössische improvisierte und komponierte Musik.

hat in dieser Zeit mit zahlreichen kulturellen Institutionen kooperiert und spannende, einzigartige Projekte durchgeführt – angefangen mit der Hochschule für Musik (wo das Ensemble gegründet wurde)

über Produktionen mit dem Ballett des Saarländischen Staatstheaters (Franco Evangelisti „Die Schachtel“, „Substanz“) bis zum jährlichen Sommermusik-Festival der Stadt Saarbrücken, dessen Eröffnungskonzerte es häufig gestaltet hat.

.....
Hör-Bar „Motion Capture“ am 2. März, 19 Uhr, im KuBa - Kulturzentrum am Eurobahnhof. Ausstellung, Konzert und Tanz mit Susanne Kocks, dem In.Zeit Ensemble und Bérengère Brulebois. Der Eintritt ist frei. www.kuba-sb.de

Produktion dieser Seite:
Frank Kohler
Michael Emmerich